

# SCENARIUSZ LEKCJI JEZYKA POLSKIEGO Z WYKORZYSTANIEM TECHNOLOGII INFORMACYJNO-KOMUNIKACYJNEJ(TIK)

**Klasa:** IVa

**TEMAT:** *Jak opowiedzieć komiksową historyjkę?*

## **1. Cel główny – uczeń:**

- a) opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność.

## **2. Cele szczegółowe – uczeń:**

- a) rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury i sztuk plastycznych,
- b) opowiada o przeczytanym tekście,
- c) dokonuje selekcji informacji,
- d) wyciąga wnioski, ocenia postępowanie bohaterów,
- e) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych,
- f) uczestnicząc w rozmowie słucha z uwagą wypowiedzi innych, mówi na temat,
- g) rozwija wyobraźnię,
- h) doskonali umiejętności poprawnego posługiwania się językiem ojczystym pod względem ortograficznym, stylistycznym i gramatycznym,
- i) efektywnie współdziała w zespole.

## **3. Treści podstawy programowej:**

- a) Kształcenie literackie i kulturowe – wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich raz innych tekstów kultury.
- b) Kształcenie językowe – kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisania zgodnego z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej.
- c) Tworzenie wypowiedzi – rozwijanie umiejętności wypowiedzania się w określonych formach wypowiedzi ustnych i pisemnych.
- d) Samokształcenie – rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.

## **Metody pracy:**

- a) metoda zajęć praktycznych – praca z tekstem, karty pracy, ćwiczenia interaktywne.

**Formy pracy:**

- a) indywidualna,
- b) zbiorowa.

**Środki dydaktyczne:**

- a) fragment komiksu Janusza Christy *Kajko i kokosz. Szkoła latania*,
- b) słowniki internetowe: ortograficzny, języka polskiego,
- c) karta pracy.

## PRZEBIEG LEKCJI

1. Rozdanie uczniom kart pracy i wyjaśnienie celu lekcji – będzie nim przygotowanie do opowiedzenia jednej z przygód ukazanych w komiksie *Kajko i Kokosz. Szkoła latania*.

Nawiązanie do treści poprzedniej lekcji i rozmowa na temat różnic pomiędzy komiksem a opowiadaniem. **Wyszukanie w internetowym słowniku języka polskiego definicji komiksu i opowiadania** – wykonanie przez dzieci zadania 1 z karty pracy.

2. Praca z tekstem i obrazem – **nauczyciel wyświetla uczniom fragment komiksu** – strona 3, na której zaczyna się historia. Uczniowie dowiadują się, co zaszło pewnego dnia w chatce Jagi i Łamignata, uważnie czytają tekst i przyglądają się obrazkom.
3. Rozmowa na temat przytoczonego fragmentu i opowiadanie jego treści.

Swobodne wypowiedzi uczniów na temat tego, co się zdarzyło. Próba określenia, na czym polega humorystyczny charakter historyjki. Uczniowie opowiadają ją krótko własnymi słowami.

Nauczyciel czyta informacje zamieszczone w ramce na pierwszym obrazku, a następnie prosi, aby każdy z uczniów formułował kolejno po jednym zdaniem dotyczącym treści przedstawionej na pozostałych ilustracjach.

W efekcie, przy udziale i zaangażowaniu całej klasy, powstanie jedna opowieść.

4. Omówienie kolejnego polecenia:

**Uczniowie wykonują kolejne zadania przy tablicy interaktywnej** – odpowiedzi przenoszą na karty pracy.

Porządkują punkty tak, aby powstał plan wydarzeń zgodny z tym, co zdarzyło się w chatce Jagi i Łamignata.

Następnie przyglądają się uważnie bohaterom i starają się jak najdokładniej ich opisać.

Później dobierają do postaci odpowiednie cechy z ramki.

Potem opisują przedmiot, który Jaga dała Łamignatowi (wygląd i jego niezwykle właściwości).

Zastanawiają się, co mógł czuć każdy z bohaterów i przyporządkowują mu odpowiednie uczucie. Ponadto wyjaśniają, co było przyczyną takich emocji.

Zadania te przygotowują uczniów do stworzenia opowiadania o tym, co przydarzyło się bohaterom komiksowej historyjki.

Podczas wykonywania zadania 3, 5 i 6 **uczniowie korzystają z internetowego słownika ortograficznego.**

Dalsza indywidualna praca uczniów pod kierunkiem nauczyciela.

5. Zadanie pracy domowej – polecenia 7 z karty pracy.

## KARTA PRACY

1. Zastanów się, czym różni się komiks od opowiadania. Uzupełnij wniosek odpowiednimi wyrazami ramki.

|        |            |       |          |          |         |
|--------|------------|-------|----------|----------|---------|
| słowom | wypowiedzi | myśli | obrazków | opowiada | opisuje |
|--------|------------|-------|----------|----------|---------|

W komiksie historia jest opowiedziana za pomocą ułożonych kolejno .....,  
....., na których umieszczone są w dymkach ..... i .....  
..... bohaterów.

W opowiadaniu poznajemy historię dzięki ..... narratora, który .....  
..... o kolejnych wydarzeniach i ..... świat przedstawiony.

2. Uporządkuj punkty tak, aby powstał plan wydarzeń zgodny z tym, co zdarzyło się w chatce Jagi i Łamignata.

- Pomysł Jagi.
- Zmartwienie Łamignata.
- Efekt użycia niezwyklej fujarki.
- Spokojne życie w chatce.
- Próby podniesienia męża na duchu.

3. Przyjrzyj się uważnie bohaterom ukazanym na obrazkach i postaraj się jak najdokładniej ich opisać.



|       |       |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |



6. Zastanów się, co mógł czuć każdy z bohaterów i przyporządkuj mu odpowiednie uczucie. Wyjaśnij, co było przyczyną takich emocji.

|          |        |              |        |             |           |
|----------|--------|--------------|--------|-------------|-----------|
| irytacja | radość | zniechęcenie | smutek | rozbawienie | oburzenie |
|----------|--------|--------------|--------|-------------|-----------|

| Jaga    |           | Łamignat |           |
|---------|-----------|----------|-----------|
| uczucie | przyczyna | uczucie  | przyczyna |
|         |           |          |           |

7. Napisz w zeszycie opowiadanie o tym, co zdarzyło się w chatce Jagi i Łamignata. Wykorzystaj materiał z wcześniejszych ćwiczeń.